

Johanneskirche

Die älteste Kirche Strengelbachs (Einweihung Januar 1953) mit ihrem freundlich-hellen Interieur zeichnet sich durch eine hervorragende Akustik aus und bietet einen idealen Raum für Konzerte, Gottesdienste, Hochzeiten und Veranstaltungen. Sie kann für Anlässe bis ca. 110 Personen gemietet werden. Eine kleine Pfeifenorgel (2 Manuale) und ein Konzertflügel stehen zur Verfügung.



So finden Sie uns

**Johanneskirche, Breitbachstrasse 31
4802 Strengelbach, 062 751 14 33**

Anfahrt: Ab Dorfmitte (Kreisel Kreuzplatz) Richtung Süden (Brittnau). Nach ca. 400 m (unmittelbar nach den 4 neuen weissen Wohnblöcken auf der linken Seite) beim Wegweiser "Johanneskirche" links in die Breitbachstrasse und dann gleich rechts in die Sackgasse einbiegen. Diese Sackgasse führt zur Kirche und den Parkplätzen.

Seit mehr als 10 Jahren: Kulturplatz Strengelbach

Seit 2011 lädt der Kulturplatz regelmässig zu Konzerten und gelegentlich auch zu Kammer-spielen ein. Es gelingt, namhafte Künstler aus der Schweiz und aus verschiedenen Ländern Europas und den USA für einen Auftritt in Strengelbach zu gewinnen. Der Kulturplatz finanziert sich über Konzertkollekten. Er soll für die Bevölkerung eine Oase der Inspiration und der Ruhe sein.



Voranzeige:

Die Pianistin Miao Huang wird das im Mai 2022 ausgefallene Konzert am 3. September 2023 nachholen!



Konzertante Gottesdienste («DER BESONDERE»)

Nebst Konzerten finden in der Johanneskirche unter dem Titel «DER BESONDERE» regelmässig konzertante Gottesdienste statt. Sie sind herzlich dazu eingeladen! Die nächsten Daten:

- | | | |
|------------|-----------|---|
| 30.10.2022 | 10.00 Uhr | mit Andreas Tejnicky (Flügel) |
| 11.12.2022 | 10.00 Uhr | mit Elisabeth Schreyer-Puls (Flügel) |
| 01.01.2023 | 16.30 Uhr | mit David Plüss (Flügel) |
| 29.01.2023 | 10.00 Uhr | mit Ernst Kunz (Fotos und Musikauswahl) |
| 14.05.2023 | 10.00 Uhr | mit Ruth Soland (Flügel und Gesang) |

Kurzfristige Änderungen bleiben vorbehalten.

Kulturplatz

Johanneskirche Strengelbach

Breitbachstrasse 31

www.kulturplatz-strengelbach.ch



Programm

September 2022 – Juli 2023

Alle Anlässe finden jeweils sonntags um 17.00 Uhr statt.
Der Eintritt ist frei (Konzert-Kollekte).



Evangelisch-
methodistische
Kirche

The United Methodist Church

Programm September 2022 – Juli 2023

Reservierungen sind empfohlen und sehr erwünscht – per Mail an s.p.stich@bluewin.ch oder telefonisch 062 751 52 41



4. September 2022

"Von Bach bis Flamenco"

Eine musikalische Reise durch drei Jahrhunderte Gitarrenmusik! Am Anfang lockt der Bach'sche Wohlklang, wir begegnen Werken von Heitor Villa Lobos, Isaac Albeniz, Joaquin Rodrigo und vielen anderen mehr. Am Ende der Reise erwarten uns Flamenco-Rhythmen und spanische Leidenschaft.

Der deutsche Gitarren-Virtuose Wolfgang Mayer ist seit 20 Jahren vorwiegend solistisch unterwegs.



6. November 2022

"Notturmo"

Die von der Nacht inspirierte Musik lässt uns Träumen und endlose Emotionen erleben. Im Programm der lettischen Weltklasse-Pianistin Arta Arnicane werden Sie Granada an einem Sommerabend besuchen (Estampes von Claude Debussy), die singende Nachtigall hören (Das Mädchen und die Nachtigall von Enrique Granados), sowie lyrische und dramatische Nocturnes von Douglas Munn und Franz Liszt miterleben.



**"Kulturplatz Special" zum 1. Advent
27. November 2022**

"Der Wald"

Der profimässig arbeitende Hobby-Fotograf Ernst Kunz zeigt in seiner Bild-Meditation den Wald in den vier Jahreszeiten. Ernst Kunz hat ein Auge auch für die kleinsten Schönheiten der Natur und weiss sie fotografisch einzufangen. Seine Bilder – verbunden mit Vivaldis berühmter Musik zu den vier Jahreszeiten – garantieren ein wohltuendes Erlebnis.



15. Januar 2023

"Irish - schwiizerisch Wintergeschichten & Saitenklänge"

Wort und Musik: Zwei berührende Geschichten von Rückwanderung, eine irische und eine Schwiizerische, verflochten in Worten, verwoben in zarten Klängen.

Worte: Danièle Viviane

Klänge: Thomas Bachmann (Gitarre, Mandoline), Ueli Tribelhorn (Gesang, Gitarre), Bert Weber (Gitarre, Mandoline).



26. Februar 2023

"Vier Hände - ein Klang"

Unter diesem Motto konzertiert das Klavier-Duo "tastiera armonica" der Schwestern Angelika Maria Eysermans (Leipzig) und Eva Elisabeth Schreyer-Puls (Zofingen). Die feinsinnige Klangkultur der beiden temperamentvollen Pianistinnen berührt unmittelbar und ihr inspirierender musikalischer Dialog lädt zu einem eindrücklichen Konzerterlebnis ein. Zwei Schwestern, die sich "blind" verstehen, Harmonie pur.



2. April 2023

"Irische Sehnsucht"

Vor über drei Jahrzehnten begann das gemeinsame Musizieren von Sam Stauffer (Gesang, Gitarre, Tin Whistle) und Matthias Ackermann (Geige). Ihre Liebe zu Irland verbindet die beiden. Sie zelebrieren Fundstücke ihres gemeinsamen und je eigenen musikalischen Wegs: Songs aus Irland und Schottland. Zum Duo gesellt sich Matthias' Sohn Jaco mit seinem virtuosen Akkordeonspiel – der eine Prise Jazz beisteuert.



7. Mai 2023

"Weltmusik aus dem Shtetl"

"The Klezmerim Quartet" – Martin Zimmerli (Klarinette, Gesang), Roger Profos (Akkordeon), Bernhard Marti (Gitarre) und Rolf Marti (Kontrabass) – spielt jüdische Musik, die aus den ehemaligen Ghettos der osteuropäischen Städte stammt. Neben dem neckischen und schalkhaften Etwas schliessen die Melodien immer auch Trauer und Melancholie mit ein, was diese Musik sehr vielfältig macht.



4. Juni 2023

"Back to the roots – into the future" 10 Jahre Duo "En Cuerdas"

"En Cuerdas" präsentiert ergreifende Werke wie "Histoire du Tango" von Piazzolla, romantische Filmmusik, lateinamerikanische Stücke, als auch stilistische musikalische Überraschungen. Cornelia Leuthold (Violoncello) und ihr in Mexiko geborener Ehemann David Talamante (Gitarre) sind ein exzellentes Ensemble mit einer aktiven Konzert-Karriere.



2. Juli 2023

"Sommerkonzert"

Eine zur guten Tradition gewordene Veranstaltung der besonderen Art, denn hier spielen junge Talente der Klavierklasse "Klavier und mehr" unter Leitung und Mitwirkung der virtuoson Pianistin und Musik-Pädagogin Elisabeth Schreyer-Puls. Die jungen Akteure vermitteln persönliche Eindrücke zur Musik oder zeigen den Weg auf bis zur Konzertreife eines Stückes.